

Amamitalia

ITALIA

LA PENISOLA DELLE MERAVIGLIE



I PATRIMONI DELL'UMANITÀ
IN ITALIA



PARLIAMONE

1. Rispondi alle domande

- Che cos'è l'UNESCO?
- Quali sono, secondo te, i tre paesi con più patrimoni dell'umanità?
- Conosci alcuni patrimoni dell'UNESCO del tuo paese?

2. Osserva i grafici presenti in questo articolo: conoscevi già alcuni dei dati riportati?

<https://tg24.sky.it/mondo/2017/07/11/unesco-siti-patrimonio-dell-umanita-infografica.html>

3. Quali di questi patrimoni beni dell'umanità del tuo paese conosci e/o hai visitato?

1. Svizzera

Il centro storico di Berna (1983)

I tre castelli di Bellinzona (2000)

La Ferrovia retica nei paesaggi dell'Albula e del Bernina (2008)

La Chaux-de-Fonds e Le Locle, urbanismo dell'industria orologiera (2009)

I vigneti terrazzati del Lavaux (2007)

Monte San Giorgio (2003)

Alpi svizzere Jungfrau-Aletsch (2001)

Area abbaziale di San Gallo

Arena tettonica della Sardona

Convento benedettino di San Giovanni a Müstair

Palafitte preistoriche attorno alle Alpi

Le opere architettoniche di Le Corbusier

2. Israele

Masada (2001)

Città vecchia di Acri (2001)

La "città bianca" di Tel Aviv (movimento moderno) (2003)

I tell di Megiddo, Hazor e Be'er Sheva (2005)

Via dell'incenso - città nel deserto del Negev (2005)

Luoghi sacri Baha'i ad Haifa e in Galilea occidentale (2008)

Sito dell'evoluzione umana presso il Monte Carmelo: le grotte di Nahal Me'arot/Wadi el-Mughara (2012)

Grotte di Maresha e Bet-Guvrin nel bassopiano della Giudea come microcosmo della Terra delle grotte (2014)

Necropoli di Bet She'arim: punto di riferimento del rinnovamento ebraico (2015)

4. Guarda le immagini presenti nel seguente link.



Quali posti, nominati Patrimonio dell'umanità, conosci?



<https://tg24.sky.it/mondo/photogallery/2017/11/30/siti-unesco.html#6>

5. Guarda il video che parla dei patrimoni culturali italiani e completa il testo.



<https://www.youtube.com/watch?v=5wliIa6ocus> → 1.18

Non basta valorizzare l'eredità culturale del passato, bisogna _____ per creare il patrimonio futuro dell'umanità per le nuove _____.

Franco Bernabè, nuovo Direttore della _____ nazionale italiana per l'Unesco, ha incontrato alla Farnesina il Ministro Gentiloni, in data _____.

L'Italia è tra i paesi chiave dell'UNESCO e uno dei suoi maggiori _____ in termini finanziari.

Il nostro paese ha una risorsa _____ molto importante, che è la sua tradizione storico, _____ e culturale.

6. Guarda il video; poi rispondi alle domande.



<https://www.youtube.com/watch?v=pNldVh0lyS0>

SEZIONI 

IlFattoQuotidiano.it / Mondo

Unesco: “Tomba dei Patriarchi di Hebron è sito palestinese Patrimonio dell’umanità”. Israele: “Vergogna”



Salvin
“Sui


GIUSTIZIA
“Borsell
della st
Collegat
regard

- Perché c’è stato uno scontro tra Israele e l’Unesco?
- Quali altri nuovi siti sono entrati a far parte, a partire dal 2017, nella lista dei Patrimoni dell’umanità?

6. Guarda i video.



Indica se le affermazioni sono vere (V) o false (F). Scrivi poi i minuti del video in cui tale affermazione è contenuta.

<https://www.youtube.com/watch?v=guuFGtAu8mU>

<https://www.youtube.com/watch?v=v4oXcjrwuOo>



- La pizza a Napoli è considerata un'opera d'arte
V F minuti: -
- Il Consiglio dell'UNESCO si è riunita in Corea del Nord
V F minuti: -
- La transumanza è la migrazione delle greggi e dei cavalli che avviene ogni stagione
V F minuti: -
- La transumanza fa già parte del World Human Heritage
V F minuti: -

7. Guarda il documentario e poi collega le parole con il testo corretto.



<https://www.raiplay.it/video/2018/01/Meraviglie—La-Penisola-dei-tesori-156c7161-aa0d-420c-a1de-4cc919b13edf.html> (47.37 - 49.34)

Rioni, cioè quartieri, della città di Matera	Precipizio
Anno in cui i Sassi di Matera sono entrati a fa parte del Patrimonio dell'UNESCO	Preistoria
Epoca in cui si sono stabiliti i primi insediamenti umani a Matera	199_
Fosso	Sassi



- Quali film sono stati girati a Matera?

Guarda questa scena del film "*Il Vangelo secondo Matteo*" di Pier Paolo Pasolini ambientato a Matera. Riesci a riconoscere la città sullo sfondo?

<https://www.youtube.com/watch?v=P7RjM67QFRU>

8. Anche gli scavi archeologici di Pompei, in Campania, sono patrimonio dell'umanità. Rispondi alle domande del quiz.



- La tragica eruzione che seppellì la città avvenne:
 - a. nel 70 a.C.
 - b. nel 79 d.C.
 - c. l'anno preciso è tuttora sconosciuto

- La città, prima della grande eruzione, era stata colpita da:
 - a. una serie di terremoti
 - b. un'inondazione
 - c. un'eruzione vulcanica più leggera

- La maggior parte delle vittime dell'eruzione del Vesuvio morì:
 - a. per soffocamento
 - b. bruciata
 - c. per aver ingerito le ceneri

9. Ora tocca a te! Scegli uno dei patrimoni dell'UNESCO del tuo paese e prova a creare un quiz. L'insegnante o un tuo/a compagno/s dovrà rispondere al quiz da te creato.

DOMANDA 1:

.....

RISPOSTE:

- a.
- b.
- c.



LAVORIAMO A CASA

1. Leggiamo



Questo passo è stato scritto dallo scrittore italiano Primo Levi. Sottolinea le parole che non conosci. Prova a scrivere una definizione in base al contesto, poi controllane il significato su un dizionario.

“Arrivai ad una strada che da un solo lato era fiancheggiata da vecchie case e dall’altro costeggiava un precipizio. In quel precipizio è Matera. Di faccia c’era un monte pelato e brullo, di un brutto color grigiastro, senza segno di coltivazioni né un solo albero: soltanto terra e pietre battute dal sole. In fondo un torrentaccio, la Gravina, con poca acqua sporca ed impaludata tra i sassi del greto. La forma di quel burrone era strana: come quella di due mezzi imbuto affiancati, separati da un piccolo sperone e riuniti in basso da un apice comune, dove si vedeva, di lassù, una chiesa bianca: S.Maria de Idris, che pareva ficcata nella terra. Questi coni rovesciati, questi imbuto si chiamano Sassi, Sasso Caveoso e Sasso Barisano. Hanno la forma con cui a scuola immaginavo l’inferno di Dante. La stradetta strettissima passava sui tetti delle case, se quelle così si possono chiamare. Sono grotte scavate nella parete di argilla indurita del burrone. Le strade sono insieme pavimenti per chi esce dalle abitazioni di sopra e tetti per quelli di sotto. Le porte erano aperte per il caldo, lo guardavo passando: e vedevo l’interno delle grottesche non prendono altra luce ed aria se non dalla porta. Alcune non hanno neppure quella: si entra dall’alto, attraverso botole e scalette”

(Carlo Levi, *Cristo si è fermato ad Eboli*)

TERMINE	SIGNIFICATO DEDOTTO DAL CONTESTO	SIGNIFICATO TROVATO SUL DIZIONARIO

2. Leggi la poesia su Matera, scritta da Angela Aniello. Sottolinea le metafore che trovi nel testo.



Divina Matera

Ridono i sassi
come voci stanche di contadini,
sublime bellezza il malinconico profilo
dei sensuali abbracci
in un presepe di cuori
vissuti... sentiti.
Sono segni distorti del tempo
le trattenute emozioni del tuo biancore.
Divina donna dai fianchi cinti di sole!
Zazzere di vicoli i tuoi labirinti..
E che segreti potranno mai racchiudere?
Di scoperti passi il sopravanzare di scrigni,
vita gli sguardi altrove proiettati,
all'indurita argilla delle tue promesse,
all'ornato grafismo dei tuoi storici cenci,
agli spicchi di cielo fecondi sposi delle tue nudità.
E in un silenzio fatto solo di radici
non c'è imbuto di cuore che,
scorgendoti,
non tragga perfezione!



3. POETA PER UN GIORNO

- scegli uno dei patrimoni dell'UNESCO presenti nel tuo paese
- pensa a 3 cose che la caratterizzano (es. Matera: roccia, chiesa, fosso)
- pensa a 5 aggettivi che la descrivono (bianco, arroccato, profondo, antico, ecc.)
- componi una poesia con le parole precedentemente trovate

4. Finisci di guardare il documentario (link a pag. 7). La prossima volta presenterai gli altri siti nominanti patrimoni dell'umanità che vengono illustrati nel video. Mentre spiegherai ciò che hai visto, potrai utilizzare foto, video, citazioni, ecc.



Amamitalia Online Italian Lessons

www.amamitalia.com

